

## МЕТОДЫ И СТИЛИ ВОСПИТАНИЯ КРЕАТИВНОЙ ЛИЧНОСТИ

Перфильева Е.А., студ. гр. М-01

Креативность - это способность человека порождать необычные идеи, оригинальные решения, отклоняться от традиционных схем мышления. Креативность является одним из компонентов творческой личности и не зависит от эрудиции. Людей, обладающих высоким уровнем креативности, называют креативными личностями.

Методы воспитания – научно обоснованные способы психолого-педагогического целесообразного взаимодействия воспитателя с воспитанниками с целью:

- организации воспитательной среды;
- создания условий для самоорганизации их жизни;
- психолого-педагогических воздействий на сознание и поведение;
- стимулирования их деятельности;
- инициации процесса самовоспитания.

Существует традиционное деление общих методов воспитания (они же называются методами педагогического общения) на три группы:

- 1) методы формирования сознания личности – рассказ, беседа, диспут, лекция, пример;
- 2) методы организации деятельности воспитанников и формирования опыта общественного поведения – приучение, упражнение, требование, поручение, создание воспитывающих ситуаций;
- 3) методы стимулирования поведения и деятельности – поощрение, наказание, соревнование.

В психолого-педагогической теории и практике наиболее традиционными принято считать методы убеждения, упражнения, поощрения, воспитания на личном примере, принуждения.

По стилю отношений между родителями и детьми в семье различают авторитарное, демократическое, либеральное и попустительские стили воспитания.

Авторитарное воспитание - тип воспитания, в рамках которого определенная идеология принимается в качестве единственной истины. При этом доминирует такой воспитательный метод как требование. Принуждение является основным путем передачи социального опыта детям. Было обнаружено, что дети авторитарных родителей отличаются замкнутостью и робостью, обычно угрюмы, непритязательны и раздражительны. Они редко занимаются саморазвитием, не склонны к творческой деятельности.

Демократический стиль - это стиль отношений между родителями и детьми, в рамках которого отец или мать в основном выполняют необходимые обязанности по координации действий ребенка в организации его учебной деятельности, самообразования досуга, учитывая его интересы и собственное мнение, согласовывая с ним на правах «взрослого» человека все вопросы и проблемы. Было обнаружено, что дети демократичных родителей адаптированы лучше всего. Этот стиль в наибольшей степени способствует воспитанию самостоятельности, активности, инициативы и социальной ответственности. Со временем у этих детей развивается высокая самооценка, а в школе они учатся гораздо лучше, чем дети, воспитанные родителями с другими стилями поведения. Данный стиль воспитания способствует развитию интеллектуальной активности и чувствительности к побочным образованиям, которые возникают при мыслительном процессе.

Попустительский стиль обычно проявляется в семье как отсутствие всяческих отношений: отстраненность и отчужденность членов семейного союза друг от друга, их полное безразличие к делам и чувствам другого.

Либеральный стиль (невмешательство) воспитания характеризуется отсутствием активного участия отца или матери в управлении процессом обучения и воспитания. Многие, даже важные дела и проблемы фактически могут решаться без их активного участия и руководства.

Также можно сказать, что большие шансы проявить творческие способности имеет, как правило, старший или единственный ребенок в семье. Чаше творческие дети появляются в семьях, где отец значительно старше матери. Ранняя смерть родителей приводит к отсутствию образца поведения с ограничением поведения в детстве, что способствует развитию креативности. Благоприятно для развития креативности повышенное внимание к способностям ребенка, ситуация, когда талант становится организующим началом в семье.

Рассмотрев стили и методы воспитания, можно сделать вывод, что они влияют на становление творческой личности. Демократический стиль воспитания и общения родителей и ребенка максимально способствует формированию креативной личности.

Список использованной литературы:

1. Голованова Н.Ф. Общая педагогика. Санкт – Петербург, 2005.
2. Байборонова Л.В. Теория и методика воспитания. М.: изд. Владос. 2004.

3. Воспитательный потенциал семьи и социализация детей // Педагогика.- 1999.- № 4.
4. В.Н.Дружинин. Психология общих способностей. Москва, Издательство Наука. 1994 г. 399 с.

Науч. рук. - Кривопишина Е.А., *д-р псих. н., доцент СумДУ*